

視覺藝術與設計學系審查資料準備指引

項目	說明
學系選才理念	<p>本系與 NVIDIA、GIGABYTE 科技共同建置「NVIDIA Studio x GIGABYTE 協作空間」，並推出「X+AI」跨域整合課程，著重於「新媒體」與「創意整合」結合的科技藝術設計理念，追求在 AI 數位時代具創造性的視覺藝術設計人才。選才理念如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 創作與藝術的整合能力：我們希望找到具有跨領域思維，能將創作與藝術相結合的學生，特別是對新媒體設計和 AI 現代技術有濃厚興趣，並願意探索如何將數位科技應用於創意藝術表現的學生。 創意思維與創新潛力：除了技術上的科技適應能力，本系重視學生的創意思考與創新潛力。我們尋找那些擁有獨特創意表達的學生，鼓勵突破傳統思維，展現新穎的設計概念與實踐方式，適應並引領數位時代的變遷。 視覺美學與國際視野：學生的視覺表現力和國際視野也是我們選才的重要指標。我們尋求在視覺美學上具備基礎表現，並有志於將設計融入全球脈動的學生，未來能在國際藝術設計領域中展現競爭力。 自我學習與持續成長的動機：由於 AI 科技和新媒體設計的科技藝術快速發展，學生需具備自我學習和適應新技術的動機與熱情。我們重視那些不僅有技術和創意潛力，更有持續成長動力的學生，未來能持續推動自我進步。

項目	準備方向參考
修課紀錄	<ul style="list-style-type: none"> ※ 當學年度各高級中等學校應屆畢業生，第一至第五學期修課紀錄由高中學習歷程資料庫提供，第六學期修課紀錄則由其就讀學校上傳至甄選委員會。 ※ 110 學年度以後各高級中等學校畢業之非應屆畢業考生，修課紀錄由高中學習歷程資料庫提供。 ※ 109 學年度以前已畢業生、非適用十二年國民基本教育課程綱要之高級中等學校畢業生、持境外學歷、同等學力報考生或青年儲蓄帳戶學生等，請自行上傳成績單。 ※ 以境外學歷、同等學力報考或屬參與高中階段非學校型態實驗教育或因其他因素，且高中學習歷程資料庫無資料，而無法提出符合上述規定之修課紀錄者，得以其他成績證明取代，並於該成績證明內述明原因。 ※ 參考部定必修與加深加廣選修之重點領域成績表現：語文領域、社會領域、藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域。
課程學習成果	<p>學生可就書面報告、實作作品、社會領域探究與實作作品，或特殊類型班級之相關課程學習成果等提供相關有利審查資料，只要能展現作品的「創意性」、「多樣性」或「多元表現」皆可，本系將根據這些課程學習成果綜合評量。</p>
多元表現	<p>多元表現可涵蓋：</p> <ol style="list-style-type: none"> 除了高中自主學習計畫與成果外，亦可包括社團活動經驗、非修課紀錄之成果作品、特殊優良表現證明等有利審查資料。 須另製作「多元表現綜整心得」上傳。
學習歷程自述	<p>學習歷程自述內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 高中學習歷程反思：描述自我人格特質與重要經歷，群體合作經驗，以及求學歷程中獲得的重要成果與心得。 就讀動機：請說明申請動機，以及說明進入本系後之學習規劃，包括對於視覺藝術與設計專業期待培養的能力，以及描述未來職涯規劃之願景。
其他	無